



講演テーマ 「建築と都市を切る / つなぐ」



山梨 知彦 (Tomohiko Yamanashi)

1984年東京藝術大学建築科卒業。1986年東京大学大学院修了。日建設計に入社。現在、チーフデザインオフィサー、常務執行役員。建築設計の実務を通して、環境建築やBIMやデジタルデザインの実践を行っているほか、木材会館などの設計を通じて、「都市建築における木材の復権」を提唱している。日本建築学会賞、グッドデザイン賞、東京建築賞などの審査員も務めている。

代表作に「神保町シアタービル」「乃村工藝社」「木材会館」「ホキ美術館」「NBF大崎ビル（ソニーシティ大崎）」「三井住友銀行本店ビル」「ラゾーナ川崎東芝ビル」「桐朋学園大学調布キャンパス1号館」「On the water」「長崎県庁舎」ほか。受賞「RIBA Award for International Excellence（桐朋学園大学調布キャンパス1号館）」「Mipim Asia（木材会館）」、「日本建築大賞（ホキ美術館）」、「日本建築学会作品賞（NBF大崎ビル、桐朋学園大学調布キャンパス1号館）」、「BCS賞（飯田橋ファーストビル、ホキ美術館、木材会館、NBF大崎ビルにて受賞）」ほか。

書籍「切るか、つなぐか？建築にまつわる僕の悩み」「山梨式 名建築の条件」、「最高の環境建築をつくる方法」、「業界が一変する・BIM建設革命」、「プロ建築家になる勉強法」、「オフィスブック」ほか



講演テーマ 「建築と都市を切る / つなぐ」

講演日時 2021年10月2日（土）開始17時—終了18時30分
16時45分よりウェビナーに入場ができます。
当日は、60分ほどの講演と30分のクロストークセッションの構成を予定。

講演者 山梨知彦氏（日建設計チーフデザインオフィサー）

講演場所 オンライン ウェビナーによるリモートライブ配信

申請方法 どなたでもご聴講いただけます。
お申込は、<https://forms.gle/eZKGdFAS4YF7anSM8> よりお願いいたします。
なお定員になり次第、締め切らせていただきます。



ファシリテーター 岩崎克也 東海大学建築学科教授 建築都市学部長（予定）